

Upute za predaju radova

Suvremene teme međunarodni su znanstveni časopis koji izdaje Veleučilište VERN' iz Zagreba. *Suvremene teme* izdaju prethodno neobjavljene radove iz politologije, sociologije, komunikacijskih znanosti i suvremene povijesti koji se bave područjem jugoistočne Europe. Časopis objavljuje radove jednom godišnje, na hrvatskom i engleskom jeziku.

1. Recenzentski postupak

Svi radovi koje uredništvo zaprimi proći će dvije vanjske, dvostruko anonimne recenzije. Konačnu odluku o objavi radova donosi uredništvo. Radovi za koje uredništvo nakon inicijalne procjene zaključi da ne udovoljavaju minimalnim standardima kvalitete časopisa neće biti poslani na recenziju, već će uredništvo priopćiti autorima da je rad odbijen. Ukoliko se dvije recenzije budu izrazito razlikovale u svojoj ocjeni rada, uredništvo će rad poslati na treću recenziju.

Recenzenti radovima koji su im povjereni na recenziju pristupaju putem sučelja časopisa. Nakon što registriraju svoj korisnički profil na stranicama časopisa, recenzenti će u svojem korisničkom sučelju pronaći rad koji im je povjeren na recenziju, kao i pripadajući recenzentski obrazac. Prije početka popunjavanja recenzije, potrebno je označiti kućicu kojom se potvrđuje pristanak na provođenje recenzije. Nakon što je recenzija dovršena, na dnu obrasca potrebno je stisnuti žuti gumb koji zaključava recenziju te omogućava slanje recenzije autorima. Recenzent komentare autorima u recenzentski obrazac upisuje na onom jeziku na kojemu je rad napisan - rad na engleskom jeziku zahtijeva komentare na engleskom jeziku, a rad

Manuscript Submission Guidelines

Contemporary Issues is an international academic journal published by the VERN' University of Applied Sciences from Zagreb, Croatia. *Contemporary Issues* publishes previously unpublished papers in political science, sociology, communication science and contemporary history, with a focus on Southeastern Europe. The Journal publishes annually, in English and Croatian language.

1. Peer Review Policy

All papers received by the Editorial Board will be subject to two external double-blind reviews. The final decision on publication is reached by the Editorial Board. If the initial screening of a paper by the Editorial Board shows that it does not meet the minimum quality standards of the Journal, it will not be sent for review and the author will be informed that the paper was rejected. If two reviews show major differences in their assessment of the paper, a third review will be conducted.

The referees access the papers entrusted to them for review through the Journal Interface. After registering their user profiles at the Journal Homepage, the referees will find the papers for review in their user interface, as well as the accompanying review form. Before filling out the review form, the referee has to tick the appropriate box in order to confirm her or his consent to conduct the reviewing process. After finishing the review, the referees have to click the yellow button at the bottom of the review form in order to lock the review and enable the sending of the referee comments to the authors. The comments are filled in the review form in the same language as the language in which the paper for review was written, i.e. English comments for

na hrvatskom jeziku komentare na hrvatskom jeziku. Od recenzenata se očekuje da u roku od 3 tjedna po pristanku na recenziju popune obrazac na sučelju časopisa. Autori po primitku recenzija imaju tjedan dana za unošenje izmjena u rad koje su preporučili recenzenti.

2. Prijava radova

Prije nego što prijave rad, autori trebaju registrirati svoj korisnički profil na stranicama časopisa. Svi radovi moraju biti prijavljeni putem korisničkog sučelja. Uredništvo neće početi razmatrati rad poslan na prethodni uvid na e-mail ukoliko on ne bude prijavljen u korisničkom sučelju. Potencijalni autori mogu kontaktirati uredništvo kako bi se dodatno informirali o postupku prijave publiciranja u časopisu, no uredništvo jasno odbija bilo kakve pokušaje utjecaja autora ili trećih osoba na odluke recenzenata i uredništva.

3. Vrste radova

Izvorni znanstveni rad treba imati između 6.000 i 10.000 riječi. Ova vrsta rada treba ponuditi izvorni doprinos, što, između ostalog, uključuje testiranje ili razvijanje nove teorije, testiranje i razvoj hipoteza, razvoj novog pojmovlja ili kritiku postojećeg, nove uvide u postojeću arhivsku građu ili obradu prethodno nepoznate arhivske građe te empirijska istraživanja poput ispitivanja javnog mnijenja, dubinskih intervjua, fokus-grupa i sličnog.

Pregledni rad treba imati između 4.000 i 6.000 riječi. Ova vrsta rada ima više sintetički, a manje analitički karakter. Ovakav rad može uključivati iscrpan pregled dosadašnje literature uz vlastite uvide i sugestije za daljnja istraživanja, no također može sadržavati okosnicu istraživanja, kritičke prikaze aktualnih istraživačkih pitanja te detaljan opis istraživačke građe.

Prikaz knjige treba imati između 1.000 i 1.500 riječi. Knjige koje se prikazuju moraju imati akademski karakter te ne smiju biti starije od dvije godine. Umjesto prikaza knjige, autori mogu također

papers in English and Croatian comments for papers in Croatian. The referees are expected to fill out the online review form in a period of 3 weeks after having agreed to do the review. After receiving the reviews, the author has 1 week time to revise the paper as suggested by the referees.

2. Manuscript Submission

Prior to manuscript submission, authors have to register their user profiles at the Journal Homepage. All papers have to be submitted through the user interface. The Editorial Board will not take into account papers sent for initial viewing by e-mail unless they are submitted through the user interface. Prospective authors may contact the Editors in order to receive further information on submission and publication, yet the Editorial Board clearly rejects any attempts at influencing the decisions of referees or Editors by authors or third parties.

3. Article Types

An original scientific paper should have between 6000 and 10000 words. This article type should offer an original contribution, which includes, among other things, testing or development of new theories, testing and development of hypotheses, development or critique of terminology, new insights or new discoveries on archive materials and empirical work such as opinion polls, in-depth interviews, focus groups et alia.

A review paper should have between 4000 and 6000 words. This article type has a more synthetic than analytic character. Such a paper can include an exhaustive overview of existing literature coupled with own insights and research suggestions, groundwork for future research and critical examination of current research questions and detailed description of archive materials.

A book review should have between 1000 and 1500 words. The books for review should have an academic character and cannot be older than two years. Instead of a book review, authors can

prikazati nekoliko srodnih naslova (do tri knjige) te ih kritički usporediti. Ovakva rasprava o knjigama treba imati između 2.000 i 3.000 riječi.

4. Oblikovanje radova

Svakom prijavljenom članku treba biti priložen i sažetak na hrvatskom i engleskom jeziku dug 120 do 150 riječi, kao i pet ključnih riječi. Sažetak treba ukazivati na glavne pojmove, teme i zaključke rada. Sažetak treba biti veličine 10, proreda 1,0, uz obostrane uvlake od 2,5 cm. Ključne riječi služe lakšem pronalaženju rada pri mrežnom pretraživanju te stoga trebaju koristiti pojmove koji se često koriste u radu i koji najbolje odgovaraju sadržaju članka. Ključne riječi trebaju biti formatirane jednako kao i sažetak. Radovi se na korisničko sučelje prijavljuju u formatu .doc ili .docx (MS Word).

Radovi trebaju biti pisani crnim tekstom, poravnati, u fontu Times New Roman te biti veličine 12, uz prored od 1,5. Fusnote trebaju biti poravnate, u istom fontu kao i glavni tekst, veličine 10, uz prored od 1,0. Fusnote služe dodatnim objašnjenjima, a ne referenciranju. Ukoliko se dodatna literatura spominje u objašnjenjima u fusnotima, ona mora biti navedene i u popisu literature na kraju članka. Radovi trebaju biti podijeljeni na odjeljke s pripadajućim obročanim podnaslovima.

Radovi trebaju koristiti isključivo gornje i donje navodne znakove (npr. „znak”), a za navodnike unutar navođenog teksta jednostruke navodne znakove (‘znak’). Kurziv se koristi isključivo za strane riječi i nazive publikacija. Masno otisnuta slova koriste se samo za naslov i podnaslove te za naslove tablica i grafikona. Citati koji su dulji od tri retka trebaju biti uvučeni lijevom uvlakom od 2,5 cm. Tablice i grafikoni trebaju biti centrirani, a tekst koji sadrže treba biti u istom fontu kao i glavni tekst, veličine 11, uz prored od 1,0. Ispod tablica i grafikona potrebno je navesti izvor podataka. Svaki prikaz knjige treba na početku navesti naziv u obliku: ime i prezime, naslov, mjesto izdavanja, izdavač, godina, broj stranica.

also review and critically compare several related titles (up to three books). Such a book discussion should have between 2000 and 3000 words.

4. Article Style

Every submitted paper should be accompanied by an abstract, 120 to 150 words long. The abstract should point to main concepts, topics and conclusions present in the paper. The abstract should be written in 10 point, 1.0 spacing, with 2.5 cm margins on both sides. Key words enable easier finding of the paper when searched online and should thus include terms which are frequently used in the paper and which best correspond to the paper's content. Key words should be formatted in the same way as the abstract. Papers are submitted to the user interface in .doc or .docx format (MS Word).

Articles should be written in black, the text should be justified, in Times New Roman, in point 12 and 1.5 spacing. The footnotes should be justified, in the same font as the main text, in point 10, 1.0 spacing. Footnotes are used for further explanations and not referencing. If the footnote explanations do contain further literature, it must also be references in the bibliography at the end of the paper. Articles should be split in sections, accompanied by numbered subtitles.

Articles should use double quotation marks (“sign”) for citation and emphasis, while quotes inside quotes should use single quotation marks (‘sign’). Italics are used only in foreign words and titles of publications. Bold letters are used only for the title and subtitles, as well as titles of tables and figures. Citations which are more than three lines long should be indented by a 2.5 cm left margin. Tables and figures should be centered. The contained text should be the same font as the main text, in point 11, 1.0 spacing. Data sources should be indicated under the tables and figures. Every book review should begin with a title formatted in this form: name, title, place of publication, publisher, year, page count.

5. Jezične napomene

Časopis objavljuje članke isključivo na hrvatskom ili engleskom jeziku. Članci koji nisu pisani na standardnom hrvatskom jeziku neće biti objavljeni. Autori su dužni predati lektorirane tekstove.

Autori trebaju obratiti pozornost na točno pisanje svih stranih imena i riječi, uz pripadajuća posebna slova. Citati koji nisu na hrvatskom trebaju biti prevedeni. Citati koji su izvorno na nelatiničnim pismima trebaju biti transliterirani sukladno pravilima standardnoga hrvatskog jezika. Kod citiranja literature koja je prijevod međunarodne literature na neki od jezika koji koriste fonetsko pisanje stranih imena, imena autora trebaju se pisati izvorno, a prijevod naziva djela treba biti zadržan u popisu literature sukladno prijevodu na neki od spomenutih jezika. Format datuma je: 1. svibnja 2001. Brojevi manji od 10 pišu se slovima.

6. Navođenje literature

Autori trebaju koristiti harvardski stil citiranja, npr. (Smith, 2003: 5). Ne koriste se oznake poput *ibid.* i *op. cit.*

Za knjige: Lerotić, Z. (1984): *Nacija*, Zagreb: Globus

Za članke u časopisima: Ilišin, V. (1998): Demokratska tranzicija u Hrvatskoj, *Sociologija sela*, 36 (1-4): 27-52

Za radove u zbornicima: Massey, G.; Hodson, R. i Sekulić, D. (2004): Nacionalizam, liberalizam i liberalni nacionalizam u poslijeratnoj Hrvatskoj, u: Sekulić, D. i dr. (ur.), *Sukobi i tolerancija: o društvenoj uvjetovanosti nacionalizma i demokracije*, Zagreb: Jesenski & Turk, 225-255

Za mrežne izvore: Ujedinjeni narodi: *Opća deklaracija o ljudskim pravima*, www.un.org/Overview/rights.html (2. srpnja 2012.)

5. Language Style

The Journal only publishes papers in Croatian or English language. Authors which are not native English speakers should have their papers proofread before submission. US spelling should be used. However, authors from the United Kingdom and other countries which use UK spelling may use it.

Authors should make sure that all foreign names and words are correctly written, including the usage of special characters. Citations which are not in English should be translated. Citations which are originally in non-Latin script should be transliterated accordingly. When citing literature which a translation of international literature into one of the languages that use the phonetic writing of foreign names, the names of authors should be written in their original form, while the translated book titles should be retained. Dates should be formatted as following: 1 May 2001. Numbers from 1 to 9 are spelled out.

6. Referencing Style

The authors should use the Harvard citation style, i.e. (Smith, 2003: 5). Terms like *ibid.* and *op. cit.* are not be used.

For books: Lerotić, Z. (1984): *Nacija*, Zagreb: Globus

For articles: Ilišin, V. (1998): Demokratska tranzicija u Hrvatskoj, *Sociologija sela*, 36 (1-4): 27-52

For book chapters: Massey, G.; Hodson, R. and Sekulić, D. (2004): Nacionalizam, liberalizam i liberalni nacionalizam u poslijeratnoj Hrvatskoj, in: Sekulić, D. et al. (eds), *Sukobi i tolerancija: o društvenoj uvjetovanosti nacionalizma i demokracije*, Zagreb: Jesenski & Turk, 225-255

For online sources: United Nations: *Universal Declaration of Human Rights*, www.un.org/Overview/rights.html (2 July 2012)